

**ПРОТОКОЛ № 6**  
**ЗАСЕДАНИЯ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.062.04**  
**при ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»**  
**от 23.04.2021**

ПРИСУТСТВОВАЛИ: Тюленева Е.М. – председатель совета, д.ф.н.; Цветков Ю.Л. – зам. председателя, д.ф.н.; Лакербай Д.Л. – ученый секретарь, д.ф.н.; Анцыферова О.Ю. – член совета, д.ф.н.; Гвоздецкая Н.Ю. – член совета, д.ф.н.; Капустин Н.В. – член совета, д.ф.н.; Карташкова Ф.И. – член совета, д.ф.н.; Коптелова Н.Г. – член совета, д.ф.н.; Овчинина И.А. – член совета, д.ф.н.; Поляков О.Ю. – член совета, д.ф.н.; Половинкина О.И. – член совета, д.ф.н.; Страшнов С.Л. – член совета, д.ф.н.; Таганов А.Н. – член совета, д.ф.н.; Тихомиров В.В. – член совета, д.ф.н.; Холодова З.Я. – член совета, д.ф.н.; Шукуров Д.Л. – член совета, д.ф.н.

СЛУШАЛИ: ученого секретаря Лакербая Д.Л. о результатах работы экспертной комиссии и о приеме к защите диссертации соискателя Насыровой Дианы Рахимжановны «Поэзия Э.Э. Каммингса: традиции и новаторство», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (американская литература).

Экспертная комиссия в составе:

- Цветков Ю.Л., доктор филологических наук, профессор (председатель),
- Таганов А.Н., доктор филологических наук, профессор,
- Поляков О.Ю., доктор филологических наук, профессор,

изучив и обсудив диссертацию Д.Р. Насыровой «Поэзия Э.Э. Каммингса: традиции и новаторство», постановила:

1. Считать, что диссертационная работа соответствует специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (американская литература).

2. Считать, что основное содержание диссертации отражено в 22 статьях, опубликованных автором, в том числе 4 в изданиях из Перечня рецензируемых научных изданий, рекомендованных ВАК.

3. Считать диссертацию Насыровой Д.Р. «Поэзия Э.Э. Каммингса: традиции и новаторство» завершенным самостоятельным исследованием.

Актуальность диссертационного исследования связана с повышением интереса современных исследователей к творчеству Эдварда Эстлина Каммингса, а также отсутствием фундаментальных научных работ по изучению и анализу поэтического наследия американского автора, в частности, его сонетов.

Конкретное личное участие автора в получении научных результатов, изложенных в диссертации. Диссертационная работа является целостным, законченным, самостоятельным исследованием, в котором обобщены результаты научно-исследовательской работы за 2011–2021 гг. Автор изучил связь поэтического творчества Э.Э. Каммингса с различными литературными направлениями и течениями; проанализировал репрезентативные стихотворения, которые способствуют более полному восприятию художественно-эстетической позиции поэта; рассмотрел специфику поэтических образов и структурные особенности стихотворений Каммингса; определил особенности сонетного жанра в поэзии автора; исследовал принципы составления поэтических сборников Каммингса, проследив жанрово-тематический диапазон вошедших в них стихотворений.

Список литературы включает 208 наименований. Основные положения диссертации отражены в 22 публикациях (все работы авторские).

Научная новизна диссертации. Д.Р. Насыровой был впервые осуществлен подробный анализ поэзии Э.Э. Каммингса в контексте классической традиции, а также в контексте современного ему европейского модернистского искусства.

Теоретическая значимость исследования состоит в формировании целостного представления о своеобразном слиянии новаторского и традиционного аспектов в поэзии Э.Э. Каммингса, выявлении модернистской специфики его стихотворений и, в частности, формы сонетов, определении роли и места сонета в творчестве американского автора.

Практическая значимость выполненной работы заключается в том, что полученные результаты могут быть использованы в вузовских лекционных курсах по филологическим дисциплинам (например, «Литературный анализ текста», «История зарубежной литературы первой половины XX века», «История литературы США», «Американский модернизм»), при написании учебных и учебно-методических пособий для студентов на филологических и переводческих факультетах университетов, а также в рамках подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ по английской филологии.

Направление исследования, логика его построения не вызывают сомнений. Основные положения, вынесенные на защиту, не вызывают возражений, подтверждают право на разработку данной проблематики, ее актуальность.

Учитывая актуальность, научную новизну, теоретическую и практическую значимость диссертационного исследования Насыровой Д. Р., комиссия считает, что настоящее диссертационное исследование отвечает критериям пунктов 9-11 и 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ 24.09.2013 № 842, и может быть представлено к защите по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (американская литература).

Комиссия считает целесообразным

- назначить официальными оппонентами:

1. Красавченко Татьяну Николаевну, доктора филологических наук, ведущего научного сотрудника отдела литературоведения, Центра гуманитарных научно-информационных исследований, ФГБУН «Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН) РАН» – как специалиста по американской литературе XX века, а также англоязычной поэзии эпохи модерна:

- 1) Красавченко Т.Н. «Заговор против Америки» – роман Филипа Рота об альтернативной истории // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 7: Литературоведение. Реферативный журнал. 2020. № 1. С. 100-105.
- 2) Красавченко Т.Н. В поисках Америки – травелог Джона Стейнбека // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 7: Литературоведение. Реферативный журнал. 2020. № 2. С. 188-194.
- 3) Красавченко Т.Н. Синклер Льюис и его американская антиутопия «У нас это невозможно» // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 7: Литературоведение. Реферативный журнал. 2020. № 1. С. 89-99.
- 4) Красавченко Т.Н. Образ политика в романе Стивена Кинга «Мертвая зона» и его реальные прототипы // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 7: Литературоведение. Реферативный журнал. 2020. № 2. С. 200-209.
- 5) Красавченко Т.Н. Литературный перевод как средство межкультурной коммуникации: русская классика в Великобритании и США // Межкультурная коммуникация в эпоху глобализации: Свое. Чужое. Универсальное. Сборник статей / Отв. редактор Е.О. Опарина. Центр гуманитарных научно-информационных исследований. Москва, 2019. С. 102-120.
- 6) Красавченко Т.Н. Т.С. Элиот о России // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 7: Литературоведение. Реферативный журнал. 2019. № 2. С. 160-175.
- 7) Красавченко Т.Н. Как Владимир Набоков поссорился с Эдмундом Уилсоном: Эпизод из истории межкультурных отношений // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 7: Литературоведение. Реферативный журнал. 2019. № 2. С. 76-81.

- 8) Красавченко Т.Н. Д.Г. Лоуренс и Россия // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 7: Литературоведение. Реферативный журнал. 2019. № 1. С. 86-96.
- 9) Красавченко Т.Н. «А будущее таилось в прошедшем»: О механизме движения поэзии британского модернизма от Т.С. Элиота к Теду Хьюзу // *Studia Litterarum*. 2017. Т. 2. № 3. С. 74-81.
- 10) Красавченко Т.Н. Лачмен Г. В другом мире: жизнь и творчество Колина Уилсона. Lachman G. *Beyond the robot: the life and work of Colin Wilson*. N.Y.: Tarcherperigee, 2016. 400 p. // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 7: Литературоведение. Реферативный журнал. 2017. № 3. С. 194-199.
- 11) Красавченко Т.Н. У истоков британского модернизма: Т.Э. Хьюм // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. 2017. № 6. С. 65-71.
- 12) Красавченко Т.Н. Элсворт К. Интервью с Тони Моррисон. Elsworth C. *Interview with Toni Morrison* // *Goodreads: Book reviews, recommendations, and discussion*. May 2015. Mode of access: URL: [http://www.goodreads.com/interviews/show/1029.TONI\\_MORRISON](http://www.goodreads.com/interviews/show/1029.TONI_MORRISON) // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 7: Литературоведение. Реферативный журнал. 2016. № 1. С. 170-174.
- 13) Красавченко Т.Н. Макганн ДЖ. Поэт Эдгар Аллан По: чужеродный ангел. Mcgann G. *The poet Edgar Allan Poe: alien angel*. Harvard: Univ. Press, 2014. 256 p. // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 7: Литературоведение. Реферативный журнал. 2016. № 2. С. 126-130.

2. Ушакову Ольгу Михайловну, доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры русской и зарубежной литературы Института социально-гуманитарных наук ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет» – как специалиста по американской литературе, в том числе американской поэзии XX века:

- 1) Barzinji M.N.H., Ushakova O.M. *Lilacs and hyacinths: two symbols of sadness in T.S. Eliot's 'The Waste Land'* // Филологический класс. 2020. Т. 25. № 3. С. 172-181.
- 2) Ushakova O.M. *Invitation to the dance: intermedial allusions in T. S. Eliot's early poetry («The Death Of Saint Narcissus», «Suppressed Complex»)* // Филологический класс. 2019. № 1 (55). С. 136-143.
- 3) Ушакова О.М. Дым, Пруфрок и la femme fatale (И.С. Тургенев и Т.С. Элиот на randevу) // Литература двух Америк. 2018. № 5. С. 310-353.
- 4) Ушакова О.М. Поэзия против «Узурь»: Santos Эзры Паунда в современной России (Паунд, Эзра. Кантос / Пер., вступ. ст. и комм. А.В. Бронникова. СПб.: Наука, 2018. 881 с.) // Литература двух Америк. 2018. № 5. С. 366-374.
- 5) Ушакова О.М. Элиот Т.С. Бесплодная земля / Изд. подгот. В.М. Толмачев, А.Ю. Зиновьева. М.: Ладомир: Наука, 2014. 528 с., ил. (Литературные памятники) // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. 2017. № 4. С. 253-256.
- 6) Ушакова О.М. Журнал «Criterion» о русской революции и коммунизме // Литература двух Америк. 2017. № 3. С. 335-362.
- 7) Ушакова О.М. Т.С. Элиот как идеологический казус // Литература и идеология. Век двадцатый. Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова. Москва, 2016. С. 258-266.
- 8) Ушакова О.М. Русский нигилист как герой английской литературы XIX-XXI веков // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2016. № 1 (33). С. 106-117.
- 9) Ушакова О.М. Денди, хулиган и мистик: школа поэтической игры в "Инвенциях мартовского зайца" Т.С. Элиота // Литература двух Америк. 2016. № 1. С. 50-79.
- 10) Ushakova O. "A word which is not mine": T. S. Eliot's «The Waste land» and Akhmatova's «Poem without a Hero» // *Anna Akhmatova et la poésie européenne. Series: Nouvelle poétique*

• утвердить ведущей организацией ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет», кафедру германской филологии и скандинавистики, специализирующуюся на изучении американской литературы XX века, в том числе творчестве Э. Каммингса:

- 1) Ошуков М.Ю. Драматические опыты Паунда: вортицистский театр Но // Литература двух Америк. 2019. №7. С. 339-359.
- 2) Ошуков М.Ю. Oppikirjojen muodonmuutoksia, eli eräitä kehityslinjoja nykyvenäläisessä lukion kirjallisuudenopetuksessa // «Avain». № 1. Helsinki, 2019. P. 28-43.
- 3) Ошуков М.Ю. Vaihtoehtohistoriaa ja vaihtoehtoisia julkaisukanavia // Hiiskuttua: Turun yliopiston historian, kulttuurin ja taiteiden tutkimuksen laitoksen verkkolehti, 2018. (в соавторстве с Dr. Jenniliisa Salminen, Dr. Johanna Viimaranta).
- 4) Ошуков М.Ю. Representation of Otherness in Literary Avant-garde of Early Twentieth Century: David Burljuk's and Ezra Pound's Japan. – Annales Universitatis Turkuensis. Turku, 2017. 346 p. [монография].
- 5) Ошуков М.Ю. Э.Э. Каммингс: геометрия и грамматика революции // Литература двух Америк. 2017. № 3. С. 127-144.
- 6) Ошуков М.Ю. Советская Россия Э.Э. Каммингса: «свое» и «чужое» // Неклассический XX век / под общ. ред. В.В. Дудкина. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2014. Ч. 2: Литературные конвергенции: Швеция – Россия – Америка. С. 43-60.
- 7) Ошуков М.Ю. Эдвард Эстлин Каммингс // Америка: Литературные и культурные отображения: Коллективная монография. Иваново: ИвГУ, 2012. С. 192-210.
- 8) Львова И.В. Натаниэл Уэст и интерпретация темы «Христа Достоевского» в американской литературе XX в. // Достоевский: материалы и исследования. 2019. № 22. С. 138-150.
- 9) Львова И.В. «Поэтика незрелости»: Особенности воплощения темы юности в послевоенной американской литературе (Д. Холмс, Д. Керуак, Д. Сэлинджер, Ф. Рот) // Вестник Костромского государственного университета. 2018. Т. 24. № 3. С. 143-147.
- 10) Львова И.В. «Преступление и наказание» Достоевского в художественном сознании Ф. Рота // Достоевский: материалы и исследования. 2016. Т. 21. С. 322-331.
- 11) Кузнецова А.А., Федорова И.В. Художественная реализация синонимического ряда с доминантой bad в романе Дж.Д. Сэлинджера The Catcher in the Rye («Над пропастью во ржи») // Гуманитарный научный вестник. Смоленск, 2020. №10. С. 104-110.
- 12) Неклассический XX век: Монография / Кобленкова Д.В., Шарапенкова Н.Г., Ошуков М.Ю., Орлов С.В. Петрозаводск, 2014. Часть 2: Литературные конвергенции: Швеция – Россия – Америка.

Диссертационный совет ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Назначить защиту работы на 24 июня 2021 г. 11-00 час.
2. Утвердить следующих официальных оппонентов, имеющих публикации в данной области науки и давших согласие на оппонирование работы:
  - Красавченко Татьяну Николаевну, доктора филологических наук, ведущего научного сотрудника отдела литературоведения, Центра гуманитарных научно-информационных исследований, ФГБУН «Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН) РАН»;
  - Ушакову Ольгу Михайловну, доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры русской и зарубежной литературы Института социально-гуманитарных наук ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
3. Утвердить ведущей организацией ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет».
4. Разрешить печатание на правах рукописи автореферата диссертации.

5. Утвердить список рассылки автореферата.
6. Поручить членам экспертной комиссии Цветкову Ю.Л., доктору филологических наук, профессору (председатель); Таганову А.Н., доктору филологических наук, профессору; Полякову О.Ю., доктору филологических наук, профессору составить проект заключения по диссертации.
7. Разместить в установленном порядке на сайте Ивановского государственного университета материалы, связанные с защитой.
8. Разместить в установленном порядке документы по диссертации в ФИС ГНА.

Председатель диссертационного совета  
Д 212.062.04, проф.

Е.М. Тюленева

Ученый секретарь  
диссертационного совета Д 212.062.04

Д.Л. Лакербай